

**XVI EDIZIONE PREMIO LETTERARIO NAZIONALE  
“GIACOMO NOVENTA – ROMANO PASCUTTO” 2009**

**PREMIO SPECIALE PER IL CENTENARIO DELLA  
NASCITA DI ROMANO PASCUTTO**

**Eliana Olivotto – Belluno (BL)**

**MOTIVAZIONE**

La poesia di **Eliana Olivotto**, in dialetto bellunese, è un implicito omaggio a R. Pascutto nell'occasione del centenario della nascita. La vita umana, anzi la Vita in sé è vista dall'autrice come legata in un vorticoso valzer con la terra. In un mondo sempre più virtuale – come dire senza corpo e senz'anima – l'invito a “tornare alla terra”, con tutti i suoi significati impliciti, ci porta là dove l'eternità materiale della Natura e l'effimera vitalità spirituale dell'Uomo sono necessari una all'altra. Essere terra, dunque?

**Tornàr ‘nte la tera**

La bala la vita in compagnia de la tera...  
ciaróri de piuma e scuro pésto,  
ricami su veli de nebia  
che pian pian la se desfa.

Ormai ‘l é raspà-su ‘l oro de ‘l fién  
al sarà vita  
par i dì che vién,  
intant le montagne tira ‘l fià,  
lóre che da sempre le sta là  
e no’ le se móve  
in fra ‘n respìr de rasa  
e ‘n s-ciap de viòle.

Granpàdi a l’erta, vèci gabiòt de i contadin  
i te cóna co’ ‘l só lén marzh  
che la vita la finìs.  
Ma fióri bianchi i se slarga sóra i pra,  
fióri de Coleridge,  
i te dís la verità de ‘n sogno  
e le busie che la vita te à contà.

Al vién dó pa’ ‘l trój al vècio,  
co’ ‘l só darlin vódo su la schéna,  
an pas drio man, al camìna  
pa’ ‘ndàrse a polsàr, che l’è rivàda séra,  
al ghi córe drio a ‘l sòn  
e intant che ‘l sogna, al spéra.

Come na capa,  
nuvole sóra la só testa.  
Na fumèra.  
Tornàr 'nte la tera.  
Esser tera.

## ESSERE TERRA

Danza la vita  
in sintonia con la terra  
fra morbide luci ed ombre cupe,  
fra scuri ricami su garze di nebbia  
che lentamente svapora  
lontano  
L'oro del fieno è già raccolto:  
sarà vita e nutrimento  
per domani.  
Mentre sospira l'eternità dei monti  
tra respiri di resina,  
aggrappati al pendio,  
antichi ripari umani  
dicono con lignee marcescenze  
la precarietà dell'uomo.  
Ma bianche infiorescenze  
aprono sguardi all'infinito:  
fiore di Coleridge,  
fiore di un sogno.  
Si staglia, nero, l'albero  
nel perlaceo del cielo,  
sul profumo della fioritura.  
Scende un vecchio con la sua gerla vuota  
sulle spalle,  
il passo più spedito.  
Passo dopo passo, cammina l'uomo  
verso il suo riposo  
come inseguendo il sonno  
dentro un sogno.  
Incombono nubi  
come fumo.  
Tornare nella terra.  
Essere terra.